



República Dominicana
Secretaría de Estado de Cultura



Oficina Nacional de Derecho de Autor

No. _____

Tel.: _____

FORMULARIO PARA REGISTRAR UNA OBRA LITERARIA, ARTÍSTICA O CIENTÍFICA:

I.- DATOS DEL AUTOR O TITULAR DE LOS DERECHOS.

Nombre del autor o titular: _____ ; Seudónimo: _____

Nacionalidad: _____ ; Cédula o pasaporte: _____

Domicilio _____

Fecha del fallecimiento del autor (obra póstuma): _____

II.- DATOS GENERALES DE LA OBRA.

Nombre del editor o divulgador (si es obra anónima): _____

Título de la obra: _____

Obra inédita O; Obra publicada O; Fecha de la 1ra. publicación: __/__/__; Obra originaria O;
Obra derivada O; Obra individual O; Obra colectiva O; Obra en colaboración O.

Cualquier otro dato para su identificación: _____

País de origen de la obra: _____ ; Año de su realización: _____; y
de su 1ra. publicación, si es el caso: _____ ; Título de la obra en su idioma original

(En caso de que sea una traducción al castellano): _____

Breve descripción de la obra (naturaleza y características): _____

III.- DATOS DEL SOLICITANTE (Si se actúa a nombre del titular o por un contrato de cesión).

Nombre: _____ ; Razón Social: _____

Nacionalidad: _____ ; Cédula o pasaporte: _____

Domicilio: _____

Descripción del documento de la representación o de la transferencia de los derechos: _____

IV.- OBRA EDITADA EN FORMA GRAFICA:

Año de la publicación _____ Número de la edición: _____; Cantidad de ejemplares: _____
Nombre del editor o del impresor: _____
Domicilio: _____
Cualquier otra indicación de la obra: _____

V.- OBRA MUSICAL (Con o sin letra):

Género y ritmo del obra: _____
Objeto de la grabación (distribución comercial o fines privados) _____
Datos del productor: _____; Año de publicación: _____

VI.- OBRAS AUDIOVISUALES:

Nombre del autor o coautores: _____
Domicilio del autor o los coautores: _____
Nombre y domicilio del productor: _____
Nombre de los intérpretes principales: _____
Otros elementos de la ficha técnica: _____
País de origen de la Ira.. publicación: _____; Año: _____
Breve descripción del argumento: _____

VII.- OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS, FOTOGRAFÍAS, PLANOS O PROYECTOS:

Descripción de la obra: _____
Ubicación de la obra: _____
Datos de su publicación, exhibición o ubicación: _____

VIII.- OBRAS DRAMÁTICAS, COREOGRÁFICAS Y ANÁLOGAS:

Breve descripción del argumento: _____

Rítmico de la Música o de los movimientos: _____; Datos de la fijación y ficha técnica
(si está fijada de soporte material para fines comerciales: _____

IX.- PROGRAMAS DE COMPUTADORA:

Nombre o razón social del productor: _____
Domicilio: _____ Cédula de] productor o su representante: _____
Nombre del autor o coautores: _____
Año de la realización del programa: _____; Año de sus sucesivas versiones: _____

X.- INTERPRETACIONES O EJECUCIONES ARTÍSTICAS:

Nombre de los intérpretes o ejecutantes: _____
Si es una agrupación indicar su nombre y datos de su director: _____

Obras interpretadas o ejecutadas y nombre de sus respectivos autores: _____

Año de la realización: _____ ; Año y datos de la fijación o primera
Publicación: _____

X.- PRODUCCIONES FONOGRAFICAS:

Título de la producción en su idioma original y de su traducción al castellano: _____

Nombre y domicilio del productor: _____

_____ ; Año de la fijación: _____ ; Año de su 1ra. publicación: _____

Títulos de las obras contenidas en la producción y nombre de sus respectivos autores: _____

Nombre de los artistas, intérpretes o ejecutantes: _____

XI.- EMISIONES DE RADIODIFUSIÓN:

Identificación y dirección del organismo de radiodifusión: _____

Obras, programas o producciones contenidas en la emisión: _____

Lugar y fecha de la transmisión: _____

Si está fijada en soporte sonoro o audiovisual para comercialización, año de la 1ra.
publicación: _____

**XII- REGISTRO DE LOS ACTOS Y CONTRATOS DE TRANSFERENCIA DE
DERECHOS:**

Nombres de las partes intervinientes: _____

Naturaleza del acto o contrato: _____

Modalidades de explotación Transferidas: _____

Plazo de duración del contrato: _____ - ; Lugar y fecha del contrato: _____

Cuantía del contrato (si se establece): _____ ; Plazo de duración del contrato: _____

Lugar y fecha de la firma: _____

**XIII- CONVENIOS O CONTRATOS ENTRE SOCIEDADES DE GESTIÓN
COLECTIVA NACIONALES Y SOCIEDADES DE GESTION COLECTIVA
EXTRANJERAS.**

Nombre de las partes intervinientes: _____

Naturaleza del contrato: _____ ; Lugar y fecha de su firma: _____

XIV- INSCRIPCIÓN DE DECISIONES JUDICIALES, ADMINISTRATIVA O ARBITRALES.

Nombre de la autoridad que emitió la decisión: _____

Partes intervinientes: _____

Clase de decisión: _____ ; Objeto y efectos del acto: _____

Lugar y fecha del pronunciamiento: _____

Lugar y fecha de la Solicitud: _____

Firma del Solicitante: _____

ANEXOS Y NOTAS ACLARATORIAS:

1. Un ejemplar que contenga la fijación de la obra, según corresponda.
2. Documento probatorio de la representación o de la transferencia de derechos, si se actúa en nombre del titular de los derechos o en virtud de un contrato de cesión.
3. Si se registra la letra de una obra musical sin aportar la partitura, debe llenarse: sólo la parte del formulario de obras literarias.
4. Para la inscripción de convenios o contratos que celebren las Sociedades de Gestión debe depositarse una copia certificada y legalizada del documento. Si ha sido elaborado en un idioma distinto al castellano, debe estar debidamente traducida y legalizada su traducción.
5. Para todos los casos de inscripción, deberá anexarse copia de la cédula del solicitante o su pasaporte en caso de ser extranjero.
6. Cuando no sea el autor de la obra el que solicite la inscripción, debe anexarse un original del poder o contrato de representación que: otorga el autor o los autores de la obra para realizar la inscripción.
7. Dos sellos de DGII de RD \$1.00 y de RD \$0.25